|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков1. «Заборчик» – зубы сомкнуты и стоят в одной плоскости, губы растянуты в улыбке.
2. «Трубочка» – зубы сомкнуты, губы вытянуты вперед трубочкой так, чтобы были видны верхние и нижние резцы.
3. «Кусаем язык» – губы растянуты в улыбке, прикусывать зубами широкий кончик языка, произнося при этом «та-та-та».
4. «Шлепаем язык» – губы растянуты в улыбке, шлепать губами по широкому кончику языка, произнося «пя-пя-пя».
5. «Чистим нижние зубы» – рот широко открыт, широким кончиком языка с силой облизать нижние резцы с внутренней стороны движением снизу вверх.
6. «Мостик» – рот широко открыт, широким кончиком языка зацепиться за нижние зубы, сам язык выгорбить вперед. Стараться удерживать язык в таком положении 5-8 секунд.
7. «Холодный ветерок» – губы растянуть в улыбке, широкий кончик языка прижать губами и подуть на язычок «как на горячий чай».

**Артикуляционная гимнастика** **для постановки шипящих звуков**1. «Заборчик» – зубы сомкнуты и стоят в одной плоскости, губы растянуты в улыбке.2. «Трубочка» – зубы сомкнуты, губы вытянуты вперед трубочкой так, чтобы были видны верхние и нижние резцы.3. «Кусаем язык» – губы растянуты в улыбке, прикусывать зубами широкий кончик языка, произнося при этом «та-та-та».4. «Шлепаем язык» – губы растянуты в улыбке, шлепать губами по широкому кончику языка, произнося «пя-пя-пя».5. «Маляр» («Красим потолок») – рот широко открыт, широким кончиком языка «гладить» небо от зубов к горлу и обратно. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от неба («потолка»).6. «Чистим верхние зубы» – рот широко открыт, губы растянуты в улыбке, широким кончиком языка облизать верхние зубы движением сверху вниз и затащить язык обратно в рот. Следить, чтобы язык не касался нижней губы и зубов.7. «Вкусное варенье» - рот широко открыт, широким кончиком языка облизать верхнюю губу движением сверху вниз и затащить язык обратно в рот. Следить, чтобы язык не касался нижней губы и зубов.8. «Чашечка» – рот широко открыт, высунуть широкий язык изо рта и поднять кончик и боковые края языка вверх. Следить, чтобы язык не касался нижней губы и зубов.9. «Холодный ветерок» – губы растянуть в улыбке, широкий кончик языка прижать губами и подуть на язычок «как на горячий чай».  Делать «Холодный ветерок» на зубах и на небе. |  |

#  Артикуляционная гимнастика для звука [Л]

1. «Маляр» («Красим потолок») – рот широко открыт, широким кончиком языка «гладить» небо от зубов к горлу и обратно. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от неба («потолка»).
2. «Иголочка» - рот широко открыт, узкий язык высовывать изо рта вперед. Следить, чтобы язык не касался губ и зубов.
3. «Язык здоровается с носом» – рот широко открыт, узкий язык тянется к носу. Следить, чтобы язык не касался губ и зубов.
4. «Маятник» – рот широко открыт, кончик языка двигается вправо – влево в быстром темпе.
5. «Качели» – рот широко открыт, кончиком языка поочередно касаться нижних и верхних зубов.
6. «Самолет» – губы растянуть в улыбке, прикусывать зубами широкий кончик

 языка, одновременно произнося звук [А], получается похоже на слоги «ла – ла – ла».

#  Артикуляционная гимнастика для звука [Р]

1. «Качели» – рот широко открыт, кончиком языка поочередно касаться нижних и верхних зубов.
2. «Язык здоровается с носом» – рот широко открыт, узкий язык тянется к носу. Следить, чтобы язык не касался губ и зубов.
3. «Маляр» («Красим потолок») – рот широко открыт, широким кончиком языка «гладить» небо от зубов к горлу и обратно. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от неба («потолка»).
4. «Лошадка» - цокать языком быстро и медленно.
5. «Присоска» – присосать язык к небу и стараться открывать шире рот.
6. «Индюки» - рот широко открыт, широким кончиком языка в быстром темпе облизывать верхнюю губу движением снаружи – внутрь и обратно.
7. «Дятел» – рот широко открыт, произносить звук [Д] в быстром темпе, касаясь кончиком языка десен за верхними зубами.